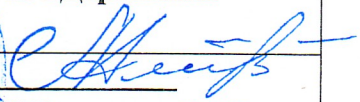


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г.Казани

Принята на педагогическом совете ЦДТ пос.Дербышки	 МБУДО ЦДТ пос.Дербышки Утверждаю:  Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ №39-ОД от 29.08.2025 г.
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Фольклорный ансамбль»

Направленность: Художественная

Срок реализации: 1 года

Год обучения: 1

Номер группы: 3

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Мубаракова Аделя Ядкаревна

2025г.

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г.Казани**

Принята на педагогическом совете ЦДТ пос.Дербышки	МБУДО ЦДТ пос.Дербышки
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.	Утверждаю: _____ Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ №39-ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Фольклорный ансамбль»

Направленность: Художественная

Срок реализации: 1 года

Год обучения: 1

Номер группы: 3

Возраст обучающихся: 7-12 лет

**Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Мубаракова Аделя Ядкаревна**

2025г.

I. Пояснительная записка

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи программы

1. Развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
2. Получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях, о народных инструментах и песенной культуре;
3. Создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, танцевальном и др.);
4. Развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
5. Обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
6. Освоение учащимися навыков и умений ансамблевого пения;

Характеристика группы детского объединения: Коллектив группы 3 можно охарактеризовать, как работоспособный, активный, заинтересованный. Занятия проходят на базе СОШ №101 (166).

Состав обучающихся: в группе 4 мальчика, 12 девочек. Всего 16 человек в группе

Уровень подготовки детей к началу учебного года:

Работоспособность, познавательный уровень развития учащихся средние. Они заинтересованные, жизнерадостные, активные. Они проявляют самостоятельность и инициативу. Группа в целом дружная, с хорошим потенциалом. Учащиеся умеют работать совместно.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися:

К концу учебного года учащиеся должны *знать*:

- основы и особенности песенного фольклорного искусства;
- строение голосового аппарата;
- гигиену певческого голоса;
- основы вокально-хоровой работы.

должны уметь:

- грамотно исполнять музыкальные произведения в составах фольклорных коллективов;
- правильно выполнять дыхательные и артикуляционные упражнения;
- публично выступать

Режим занятий:

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

Календарный учебный график 1 года обучения

Группа 3

Время и место проведения занятий соответствует расписанию

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечания
1	2.09.25	Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика.	2	Учебное занятие	Наблюдение	
Основы вокально-хоровой работы. Певческая установка, навыки пения стоя и сидя, постановка дыхания.						
2	5.09.25	Строение голосового аппарата	2	Учебное занятие	Опрос	
3	9.09.25	Строение голосового аппарата	2	Учебное занятие	Опрос	
4	12.09.25	Гигиена певческого голоса	2	Учебное занятие	Опрос	
5	16.09.25	Гигиена певческого голоса	2	Учебное занятие	Опрос	
6	19.09.25	Певческая установка	2	Учебное занятие	Опрос	
7	23.09.25	Певческая установка	2	Учебное занятие	Опрос	
8	26.09.25	Определение типа голоса	2	Учебное занятие	Наблюдение	
9	30.09.25	Определение типа голоса	2	Учебное занятие	Наблюдение	
10	3.10.25	Типы звукоизвлечения	2	Учебное занятие	Наблюдение	
11	7.10.25	Типы звукоизвлечения	2	Учебное занятие	Наблюдение	
12	14.10.25	Работа над звукоизвлечением	2	Учебное занятие	Наблюдение	
13	17.10.25	Работа над звукоизвлечением	2	Учебное занятие	Наблюдение	
14	21.10.25	Работа над звукоизвлечением	2	Учебное занятие	Наблюдение	
15	24.10.25	Работа над звукоизвлечением	2	Учебное занятие	Наблюдение	
16	28.10.25	Артикуляционная гимнастика	2	Учебное занятие	Наблюдение	
17	31.10.25	Артикуляционная гимнастика	2	Учебное занятие	Наблюдение	
18	7.11.25	Артикуляционная гимнастика	2	Учебное занятие	Наблюдение	

19	11.11.25	Артикуляционная гимнастика	2	Учебное занятие	Наблюдение	
20	14.11.25	Артикуляционная гимнастика	2	Учебное занятие	Наблюдение	
21	18.11.25	Артикуляционная гимнастика	2	Учебное занятие	Наблюдение	
22	21.11.25	Дыхание певческое и речевое	2	Учебное занятие	Наблюдение	
23	25.11.25	Дыхание певческое и речевое	2	Учебное занятие	Наблюдение	
24	28.11.25	Дыхание певческое и речевое	2	Учебное занятие	Наблюдение	
25	2.12.25	Развитие певческого дыхания с помощью упражнений	2	Учебное занятие	Наблюдение	
26	5.12.25	Развитие певческого дыхания с помощью упражнений	2	Учебное занятие	Наблюдение	
27	9.12.25	Развитие певческого дыхания с помощью упражнений	2	Учебное занятие	Наблюдение	
28	12.12.25	Развитие певческого дыхания с помощью упражнений	2	Учебное занятие	Наблюдение	
29	16.12.25	Правильное формирование гласных в сочетании с согласными	2	Учебное занятие	Наблюдение	
30	19.12.25	Правильное формирование гласных в сочетании с согласными	2	Учебное занятие	Наблюдение	
31	23.12.25	Понятие о резонаторах	2	Учебное занятие	Наблюдение	
32	26.12.25	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия	2	Зачетное занятие	Контрольное задание, тест	
33	30.12.25	Пение на опоре и атака звука	2	Учебное занятие	Наблюдение	
34	9.01.26	Пение на опоре и атака звука	2	Учебное занятие	Наблюдение	
35	13.01.26	Развитие чувства ритма	2	Учебное занятие	Наблюдение	
36	16.01.26	Развитие чувства ритма	2	Учебное занятие	Наблюдение	
37	20.01.26	Работа над штрихами	2	Учебное занятие	Наблюдение	
Музыкальные фольклорные игры (круговые формы)						
38	23.01.26	Что такое фольклорные игры	2	Учебное занятие	Опрос	

39	27.01.26	Изучение разновидностей народных игр	2	Учебное занятие	Опрос	
40	30.01.26	Сходства и отличия игр разных народов	2	Учебное занятие	Опрос	
41	3.02.26	Базовые навыки, необходимые для народных игр	2	Учебное занятие	Наблюдение	
42	6.02.26	Базовые навыки, необходимые для народных игр	2	Учебное занятие	Наблюдение	
43	10.02.26	Игра с музыкальным сопровождением	2	Учебное занятие	Наблюдение	
44	13.02.26	Игра с музыкальным сопровождением	2	Учебное занятие	Наблюдение	
45	17.02.26	Игра с музыкальным сопровождением	2	Учебное занятие	Наблюдение	
46	20.02.26	Игра с музыкальным сопровождением	2	Учебное занятие	Наблюдение	
Игровые хороводы в одногласном изложении и в сопровождении музыкального инструмента (дубра, гармонь)						
47	24.02.26	Что такое хороводы и их разновидности	2	Учебное занятие	Опрос	
48	27.02.26	Какие бывают народные инструменты	2	Учебное занятие	Опрос	
49	3.03.26	Народный инструмент Думбра	2	Учебное занятие	Опрос	
50	6.03.26	Народный инструмент Гармонь	2	Учебное занятие	Опрос	
51	10.03.26	Работа над концертным репертуаром	2	Учебное занятие	Наблюдение	
52	13.02.26	Работа над концертным репертуаром	2	Учебное занятие	Наблюдение	
53	17.03.26	Работа над концертным репертуаром	2	Учебное занятие	Наблюдение	
54	20.03.26	Работа над художественным образом произведения	2	Учебное занятие	Наблюдение	
55	24.03.26	Формирование навыков сценического мастерства	2	Учебное занятие	Наблюдение	
Частушки, такмаки в одногласном изложении и сопровождении музыкального инструмента (думбра, гармонь)						
Игра на ударных инструментах (ложки, трещотки, рубель, дэф)						
56	27.03.26	Что такое такмаки и частушки и их разновидности	2	Учебное занятие	Опрос	
57	31.03.26	Что такое народные ударные инструменты и их разновидности	2	Учебное занятие	Опрос	

58	3.04.26	Особенности звукоизвлечения ложек, трещоток и рубеля	2	Учебное занятие	Опрос	
59	7.04.26	Особенности звукоизвлечения инструмента дэф	2	Учебное занятие	Опрос	
60	10.04.26	Формирование навыков игры на народных ударных инструментах	2	Учебное занятие	Наблюдение	
61	14.04.26	Формирование навыков сценического мастерства	2	Учебное занятие	Наблюдение	
62	17.04.26	Формирование навыков сценического мастерства	2	Учебное занятие	Наблюдение	
63	21.04.26	Формирование навыков сценического мастерства	2	Учебное занятие	Наблюдение	
64	24.04.26	Формирование навыков сценического мастерства	2	Учебное занятие	Наблюдение	
65	28.04.26	Разбор произведения, работа над концертным репертуаром	2	Учебное занятие	Наблюдение	
66	5.05.26	Разбор произведения, работа над концертным репертуаром	2	Учебное занятие	Наблюдение	
67	8.05.26	Разбор произведения, работа над концертным репертуаром	2	Учебное занятие	Наблюдение	
68	12.05.26	Разбор произведения, работа над концертным репертуаром	2	Учебное занятие	Наблюдение	
69	15.05.26	Подготовка к выступлению	2	Учебное занятие	Наблюдение	
70	19.05.26	Подготовка к выступлению	2	Учебное занятие	Наблюдение	
71	22.05.26	Подготовка к выступлению	2	Учебное занятие	Наблюдение	
72	26.05.26	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	2	Зачетное занятие	Концертное выступление с демонстрацией освоенных практически х навыков	
73	29.05.26	Итоговое занятие	2	Учебное занятие	Наблюдение	
		Итого	146			

**План воспитательной работы объединения «Хазина»
Группа 3**

№	Мероприятие (форма проведения)	Дата и время проведения	Место проведения
1	«Наши учителя – ветераны» Праздничный концерт, посвящённый дню учителя (концерт)	03.10.25	ЦОН№101 (шк.166)
2	«Наше сила в единстве» День народного единства (презентация, беседа)	07.11.25	ЦОН№101 (шк.166)
3	Новогодний концерт «Яна ел бизэклэре» (классный концерт)	23.12.25	ЦОН№101 (шк.166)
4	«Артист – профессия молодых» (игровая программа)	23.01.26	ЦОН№101 (шк.166)
5	«Мы поём на разных языках» конкурс к Международному Дню родного языка (уличный праздник)	20.02.26	ЦОН№101 (шк.166)
6	«Навруз сылуы» Встреча весны – праздничный концерт	24.03.26	ЦОН№101 (шк.166)
7	«День русской народной сказки» - литературная игра	07.04.26	ЦОН№101 (шк.166)
8	«Рецепт хорошего настроения» концертная программа к Международному Дню семьи	22.05.26	ЦОН№101 (шк.166)